



Dra. Dochy Lichtensztajn

El *concierto en vivo* como factor imprescindible en el diseño curricular escolar, especialmente valioso en comunidades heterogéneas, representa el quehacer pedagógico y artístico central del departamento de educación musical **Keynote** de la Orquesta Filarmónica Israelí. Los programas multianuales de **Keynote** en los colegios primarios comprenden 4 conciertos anuales: dos de ellos de cámara en el aula y dos sinfónicos en el auditorio. La familiarización con el repertorio a cargo de los profesores de música en sus clases semanales y los músicos que llegan a las aulas, aseguran la sensación de goce y empatía durante la escena concertante en el auditorio.

La comunicación se referirá a las implicaciones de la pandemia y los desafíos de **Keynote** con prácticas de enseñanza y mediaciones renovadoras frente a la suspensión de las clases, a los confinamientos y a la desigualdad ante la conectividad y el acceso a dispositivos adecuados para la interacción en remoto.