

TECNOLOGÍA MUSICAL ACCESIBLE

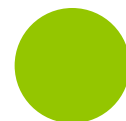


Proyecto de mediación musical que persigue facilitar el acceso a la práctica vocal e instrumental a personas con -dis-capacidad

Alumnado del máster en Mediación, Gestión y Difusión Musical-
Laboratorio de proyectos II



Tecnología Musical Accesible



PROYECTOS

- HUMAN INSTRUMENTS (Reino Unido)
- GRAEAE THEATRE COMPANY (Reino Unido)
- PARAORCHESTRA (Reino Unido)
- ASOCIACIÓN MUSAIQUES (Francia)
- CENTRO ESCÉNICO DE INTEGRACIÓN SOCIAL INFANTIL Y JUVENIL PUPACLOWN (España)
- CORAL ALLEGRO (España)
- COLECTIVO LISARCO (España)
- MOSAICO DE SONIDOS (España)

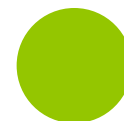
INSTRUMENTOS

ASOCIACIONES



PERSONA

~~**DISCAPACIDAD**~~



CLASIFICACIÓN NUEVOS INSTRUMENTOS

INSTRUMENTOS DE SOFTWARE

INSTRUMENTOS FÍSICOS CON TECNOLOGÍA





MAGIC FLUTE



EYE PLAY THE PIANO



EYE- HARP

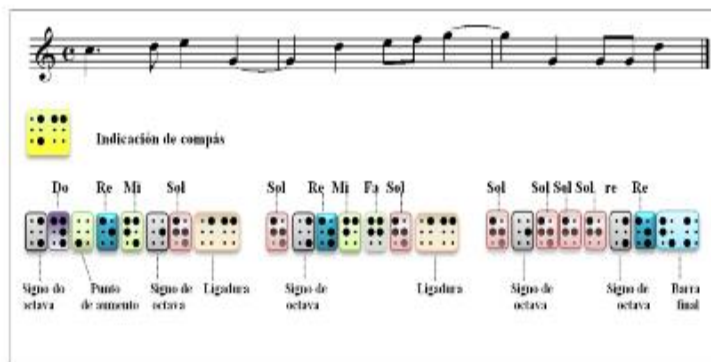


Figura 1: Transcripción musical al sistema Braille

LECTOR DE BRAILLE MUSICAL CONTRAPUNCTUS

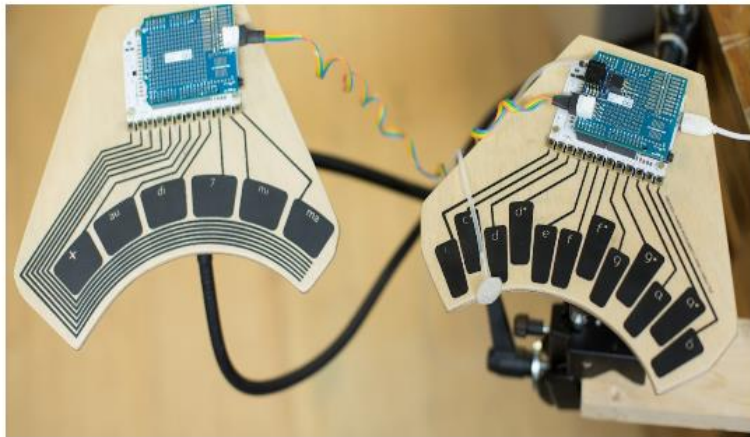




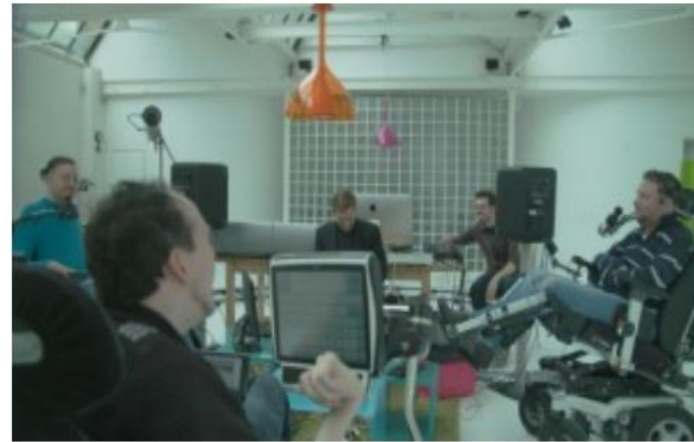
BAO-PAO



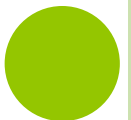
MUSTIK

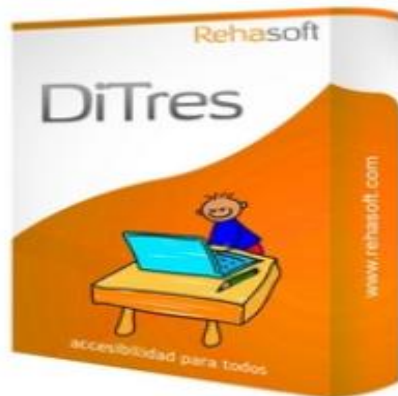


TOUCH CORD



MIND TUNES





DITRES



VEEH- HARFE



L' OMNI



QUINTET



FEVAS



Plena
inclusión
Euskadi



Elbarritasun Zerebralaren Elkartea
Asociación de Parálisis Cerebral



Fundación Goyeneche
de San Sebastián



ULIAZPI



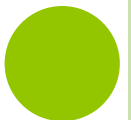
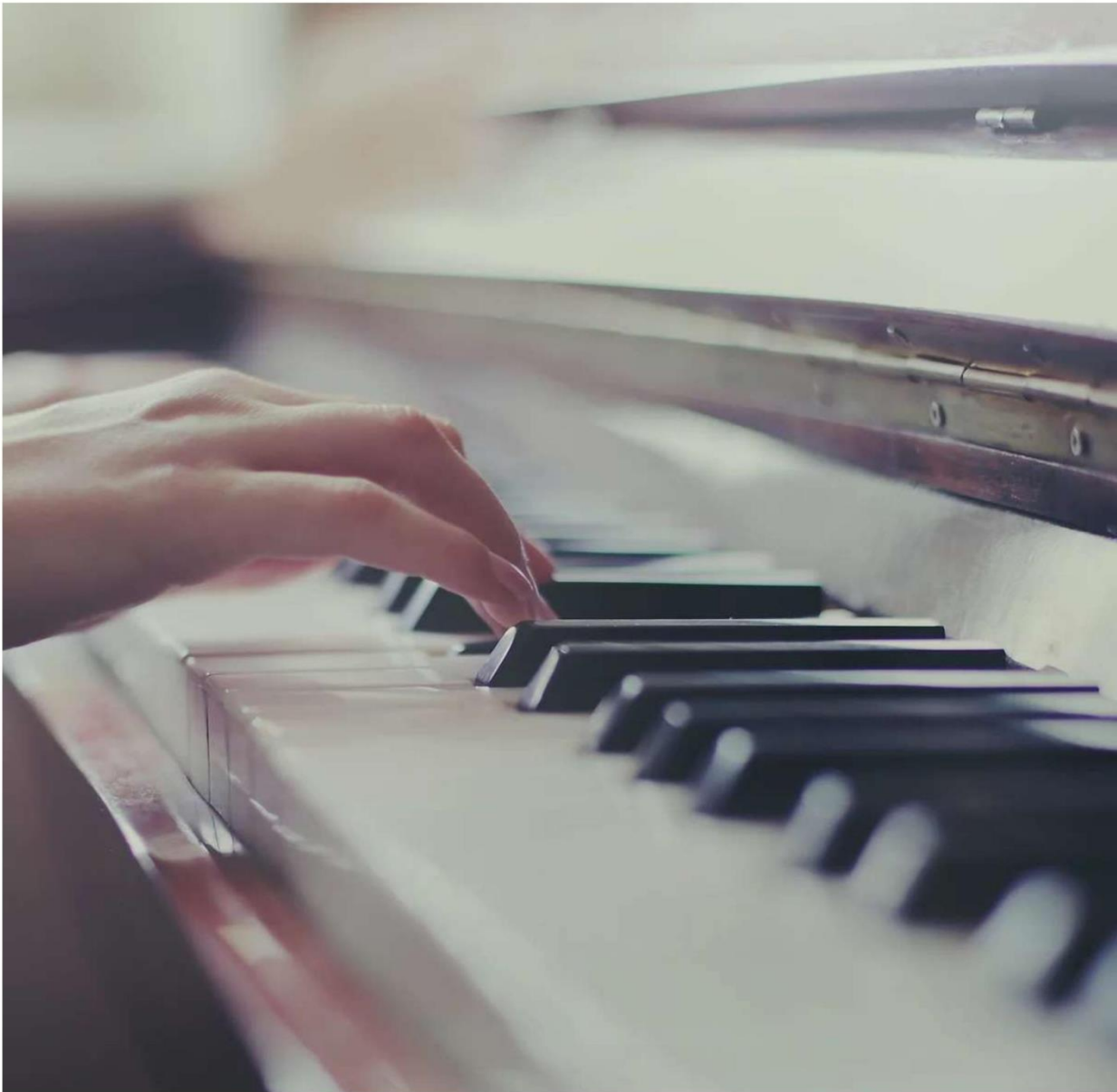
GAUTENA

Gipuzkoako Autismo Elkartea
Asociación Guipuzcoana de Autismo



ASOCIACIÓN	HOMBRE	MUJER	TOTAL
ASPACE	3	0	3
GOYENECHÉ	3	3	6
ATZEGI	2	2	5
ULIAZPI	3	1	4
GAUTENA	1	1	2
Total	12	7	19





CONCLUSIONES

- LA PERSONA: CAPACIDADES
- NUEVOS SISTEMAS DE APRENDIZAJE
- PROFESORADO FORMADO
- ESCUELAS PREPARADAS
- INSTRUMENTOS ADECUADOS
- INCLUSIÓN SOCIAL: INTERACCIÓN Y PARTICIPACIÓN
- ESPACIOS
- EDUCACIÓN MUSICAL NO MUSICOTERAPIA
- FAMILIAS: MÁS APOYOS



AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

- NOEMÍ HILARIO
- SHANDRA MARTÍNEZ
- LUCÍA SORIA
- MIKEL CAÑADA



FEVAS
Plena
inclusión
Euskadi

 musikene

 urteurrena
aniversario

ksigune
POLO DE CONOCIMIENTO EN
INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

